

saison 2016 > 2017



Entrez dans la danse est un parcours de découverte d'œuvres contemporaines accompagnées d'ateliers, de rencontres, de répétitions publiques.

Initié par l'Université de Poitiers, il est proposé par un collectif de partenaires autour d'un choix de spectacles chorégraphiques programmés par le TAP et le Centre d'Animation de Beaulieu.

spectacles - ateliers - rencontres

Ce parcours sensible de rencontres avec les artistes est conçu comme un temps partagé construit autour du plaisir d'en savoir plus. Plaisir de découvrir, d'échanger, de vivre des émotions nouvelles et d'entrer dans des territoires inexplorés. Au programme, de multiples rencontres avant et après les spectacles suscitant notre capacité à nous étonner encore et à devenir « spectateur voyageur ».

Mardi 18 + mercredi 19 octobre à 20h30

TAP théâtre

Réservation : TAP - 05 49 39 29 29 - Tarifs 3,50€ à 32€

Hommage à Nijinski

Le Sacre du printemps, L'Après-midi d'un faune, Jeux
Association du 48 / Dominique Brun

Dès 1912, Nijinski scandalise et révolutionne le ballet académique. La chorégraphe et chercheuse Dominique Brun réunit trente danseurs dont François Alu (premier danseur de l'Opéra national de Paris) et signe trois re-compositions vivantes sur les partitions originales de Debussy et Stravinsky. Un programme historique.

Mercredi 19 octobre à 18h30

TAP théâtre - Gratuit

Conférence dansée

Avec Dominique Brun et Sophie Jacotot.

Extraits vidéo et live à l'appui, les intervenantes rappelleront le contexte de création de ces œuvres de Nijinski, leurs enjeux esthétiques et la réception houleuse dont elles firent l'objet. On verra la manière dont la chorégraphe travaille les sources d'archives pour ces re-crétions.

Mardi 8 novembre à 20h30

TAP théâtre

Réservation : TAP - 05 49 39 29 29 - Tarifs 3,50€ à 23€

En Chinoiseries

I-Fang Lin / François Marry

Dans cette traversée entre deux cultures, karaoké kitsch, airs populaires de Chine et chansons pop de François Marry rythment les pas imprégnés de la précision de I-Fang Lin. Complices aux corps complémentaires, ils se font marcher, se portent, se poussent et nous touchent. Les espiègleries de ces deux-là sont jubilatoires.

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

Hommage à Nijinski © Alain Julien



En Chinoiseries © Vincent Cavaroc

Mercredi 23 novembre à 20h30
+ jeudi 24 novembre à 19h30
Centre d'Animation de Beaulieu
Réservation : Centre d'Animation de Beaulieu
05 49 44 80 40
Tarifs de 3,50€ à 16€
En coréalisation avec le TAP

JOB

**Compagnie Adéquate
Lucie Augeai et David Gernez**

Danseur, ce n'est pas un métier comme les autres : épuisement, anonymat, chutes, changements vestimentaires incessants, acharnement, vieillissement, trac... Comment une profession s'immisce-t-elle dans le corps jusqu'à transformer ses habitudes ? Adéquate y répond pleinement, avec énergie, fraîcheur, légèreté et humour. Une vraie danse de notre temps, légère et mordante !

Samedi 5 novembre

Centre d'Animation de Beaulieu - Ouvert à tous
Gratuit sous condition d'achat d'une place de spectacle
10h-12h30 / Pause déjeuner avec les artistes / 14h-16h

Une journée en compagnie !

Échanges et pratique avec les chorégraphes de la compagnie Adéquate, découverte de leur univers artistique en lien avec la pièce *JOB*.

Mardi 29 novembre de 18h30 à 20h Beaulieu danse sous la plume : atelier d'écriture

Mené par Laure Bonnet, artiste associée à la Comédie Poitou-Charentes.

Sur inscription auprès de Céline Bergeron : 05 49 44 80 40
developpementculturel@centrebeaulieu.fr



JOB © Hervé Tartarin



Clan © Marc Domage

Mercredi 14 décembre à 20h30
Centre d'Animation de Beaulieu
Réservation : Centre d'Animation de Beaulieu
05 49 44 80 40
Tarifs de 3,50€ à 13€

CLAN

Association ONNO / Compagnie Herman Diephuis

CLAN, c'est cette petite tribu, ce groupe d'amis qui s'apprête pour une fête. De leurs préparatifs jusqu'à la transe, Herman Diephuis a imaginé un dance floor condensant jerk, danse de salon, farandole, soul train, madison, courses effrénées. Si l'on ressent, en arrière-plan, les grondements du monde, il s'agira de danser, danser pour danser, danser pour oublier, danser pour se sentir vivant, dans un mouvement collectif nécessaire et urgent.

Instant T avec Herman Diephuis

À l'issue de la représentation, retrouvez le chorégraphe et son équipe pour une discussion.

Mercredi 14 décembre de 18h30 à 19h30

Centre d'Animation de Beaulieu - Ouvert à tous
Gratuit sous condition d'achat d'une place de spectacle
Atelier le Grand Bain

Découverte de l'univers du chorégraphe Herman Diephuis, en dansant, juste avant le spectacle.

Mardi 3 janvier de 18h30 à 20h Beaulieu danse sous la plume : atelier d'écriture

Mené par Laure Bonnet, artiste associée à la Comédie Poitou-Charentes.

Sur inscription auprès de Céline Bergeron : 05 49 44 80 40
developpementculturel@centrebeaulieu.fr

Mardi 10 + mercredi 11 janvier à 20h30

TAP théâtre

Réservez : TAP - 05 49 39 29 29

Tarifs de 3,50€ à 32€

Rain

Compagnie Rosas / Anne Teresa De Keersmaeker

Ce ballet contemporain est un chef-d'œuvre. Sur la partition envoûtante de Steve Reich, *Music for 18 musicians*, dix interprètes propagent rosaces, sauts et motifs itératifs en de fascinants tracés géométriques. Anne Teresa De Keersmaeker, chorégraphe majeure de notre temps, crée une pièce solaire, une ondée éclatante.

Samedi 7 + dimanche 8 janvier de 14h à 18h

TAP - Tarifs : 24€ plein tarif, 10€ tarif réduit (-16 ans,

Carte Culture, demandeur d'emploi et Bourse spectacles)

+ prix de la place Rain

Stage danse

Mené par Clinton Stringer, danseur de la compagnie.

Partez à la découverte des principes formels qui fondent la démarche créatrice d'Anne Teresa De Keersmaeker : vocabulaire épuré mais énergique, précision des mouvements, bases de géométrie scénique, liens étroits avec la musique... Deux jours pour explorer en profondeur la danse d'une des plus grandes chorégraphes de notre temps.

Mardi 10 janvier à 18h30

TAP - Gratuit - Ouvert à tous

Echauffement collectif

avec Clinton Stringer, danseur de la compagnie.

Quelle meilleure immersion pour comprendre la danse d'une chorégraphe que de marcher dans ses pas ? Juste avant la représentation, familiarisez-vous avec le vocabulaire d'Anne Teresa De Keersmaeker.

Mercredi 11 janvier à 18h30

TAP - Gratuit

Conférence dansée

animée par Rosita Boisseau.

Vous découvrirez l'art d'Anne Teresa De Keersmaeker, en particulier l'importance du rythme et de la musique dans sa composition. Les élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional de Poitiers et les étudiants de l'Université en danse au SUAPS ponctueront cette conférence d'extraits dansés à la manière de la chorégraphe.



Jeudi 19 janvier à 20h30

Centre d'Animation de Beaulieu

Réservation : Centre d'Animation de Beaulieu
05 49 44 80 40

Tarifs de 3,50€ à 13€

Poetry

Leda / Maud Le Pladec

De Trash TV Trance, composition de Fausto Romitelli pour guitare électrique, à la création live de Tom Pauwels, ce spectacle est gorgé de sons et de sens, et défend une danse fusionnelle où les corps semblent les caisses de résonance de la musique. Du point de fuite à l'horizon dégagé, Maud Le Pladec fait de *Poetry* une ligne de frictions entre la chorégraphie et la musique, et redéfinit ainsi les canons du concert de danse.



Poetry © Caroline Ablain

Instant T avec Maud Le Pladec

À l'issue de la représentation, retrouvez la chorégraphe et son équipe pour une discussion.

Mardi 24 janvier de 18h30 à 20h

Beaulieu danse sous la plume : atelier d'écriture

Mené par Laure Bonnet, artiste associée à la Comédie Poitou-Charentes.

Sur inscription auprès de Céline Bergeron : 05 49 44 80 40
developpementculturel@centrebeaulieu.fr



Contact#1 © Sébastien Dechatre

Mardi 28 mars à 20h30

Centre d'Animation de Beaulieu

Réservation : Centre d'Animation de Beaulieu - 05 49 44 80 40

Tarifs de 3,50€ à 13€

Contact #1

Compagnie X-Press / Abderzak Houmi

Les quatre interprètes issus de différents univers artistiques se retrouvent sur un plateau transformé en trampoline. La danse contemporaine côtoie aussi bien le hip-hop que le cirque autour d'un même langage corporel : la rotation.

Au fil des tableaux, la danse se fait aérienne, percutante, ralentie, énergique. Jouant sur les contraires et les complémentarités, elle est une partition qui fait la part belle aux individualités avec le constant souci de garder un lien entre elles.

Instant T avec Abderzak Houmi

À l'issue de la représentation, retrouvez le chorégraphe et son équipe pour une discussion.

Lundi 27 mars de 18h à 19h

Centre d'Animation de Beaulieu - Ouvert à tous

Gratuit sous condition d'achat d'une place de spectacle

Atelier le Grand Bain

Découverte de l'univers du chorégraphe Abderzak Houmi, en se plongeant dans le hip-hop et la danse contemporaine. Atelier à découvrir entre amis ou en famille !

Mardi 4 avril de 18h30 à 20h

Beaulieu danse sous la plume : atelier d'écriture

Mené par Laure Bonnet, artiste associée à la Comédie Poitou-Charentes.

Sur inscription auprès de Céline Bergeron : 05 49 44 80 40
developpementculturel@centrebeaulieu.fr

Jeudi 18 mai à 20h30
+ vendredi 19 mai à 19h30
+ samedi 20 mai à 15h

TAP théâtre

Réservation : TAP - 05 49 39 29 29 - Tarifs de 3,50€ à 45€

Ballet de l'Opéra national de Paris

William Forsythe / Merce Cunningham

C'est une première fois, c'est un événement. Le TAP accueille le Ballet de l'Opéra national de Paris pour son unique représentation hors les murs cette saison. Les 35 danseurs interprètent un nouveau programme de trois pièces qui font leur entrée au répertoire. Cunningham et Forsythe, deux figures majeures de la danse de notre temps.

Jeudi 18 mai à 18h30

TAP - Gratuit - Ouvert à tous

Échauffement collectif

avec un danseur du Ballet de l'Opéra national de Paris.

Ouverts à tous, les échauffements sont une invitation à la découverte d'une pratique artistique. Curieux de tous âges, initiez-vous à la danse avec d'autres spectateurs, quelques instants avant la représentation.

Samedi 20 mai à 11h

TAP - Gratuit

Classe ouverte

Les danseurs de l'Opéra national de Paris ouvrent leur classe aux curieux : pendant une heure, découvrez comment ils s'échauffent et se préparent pour le spectacle du soir.



Ballet de l'Opéra national de Paris

© Elena Bauer

Centre d'Animation de Beaulieu

10 boulevard Savari – 86000 Poitiers
05 49 44 80 40 – www.centredebeaulieu.fr
Anne-Marie Lалу – Céline Bergeron

TAP – Théâtre Auditorium de Poitiers

Accueil / Billetterie : 6 rue de la Marne – 86000 Poitiers / 05 49 39 29 29
Adresse postale : 1 boulevard de Verdun – 86000 Poitiers
Tél. administration : 05 49 39 40 00 – www.tap-poitiers.com
Mathilde Barron

Université de Poitiers

Maison des Étudiants / Service culturel – Bâtiment A6
1 rue Neuma Fechine Borges – TSA 31104 – 86073 Poitiers cedex 9
Gymnase Universitaire n°2 – Bâtiment B9
5 rue Georges Bonnet – TSA 31113 – Poitiers cedex 9
05 49 45 47 00 – www.univ-poitiers.fr – Isabelle Lamothe

CESMD de Poitou-Charentes

28 boulevard Jeanne d'Arc – 86000 Poitiers
05 49 39 00 33 – www.cesmd-poitoucharentes.org – Caroline Bordat

Canopé – Académie de Poitiers

PREAC Danse à l'École
6 rue Ste Catherine – 86034 Poitiers cedex
05 49 60 67 67 – preacadanse@ac-poitiers.fr – Dominique Quella-Villeger

Conservatoire à Rayonnement Régional

5 rue Franklin – 86000 Poitiers
05 49 01 83 67 – www.conservatoire.poitiers.fr – Catherine Meyer

Rectorat Académie de Poitiers – DAAC

22 rue Guillaume VII le Troubadour – CS 40625 – 86022 Poitiers cedex
05 16 52 65 78 – bruno.gachard@ac-poitiers.fr – Bruno Gachard

L'A. Agence Culturelle du Poitou-Charentes

91 boulevard du Grand Cerf – 86000 Poitiers
05 49 55 33 19 – www.culture-poitoucharentes.fr – Catherine Muller

Entrez dans la danse est financé par la Ville de Poitiers, le ministère de la Culture / DRAC Nouvelle-Aquitaine, l'Université de Poitiers et la Région Nouvelle-Aquitaine.

Tous les spectacles de ce parcours sont à retrouver dans les brochures du TAP, du Centre d'Animation de Beaulieu et sur leur site internet.