

saïson 2017 > 2018



entrez  
dans  
la danse

**Entrez dans la danse** est un parcours d'œuvres contemporaines, accompagné d'ateliers, de rencontres avec les artistes, de répétitions publiques...

Initié par l'Université de Poitiers il est proposé par un collectif de partenaires autour d'un choix de spectacles chorégraphiques programmés par le TAP et le Centre d'Animation de Beaulieu.

spectacles - ateliers - rencontres

Au programme de multiples rencontres avant et après les spectacles suscitant notre capacité à devenir des spectateurs éveillés.

Judi 19 octobre à 20h30

Centre d'Animation de Beaulieu

Réservation : 05 49 44 80 40 - Tarifs de 3,50 € à 12 €

## Pièces

**Ambra Senatore – CCN de Nantes**

Un vaste appartement, sans cloison, où la danse et la parole jouent la partition d'une fantaisie intérieure. Les cinq interprètes, d'une aisance toute en légèreté, font corps avec l'agilité théâtrale, chorégraphique et visuelle dont est tissée *Pièces*. Peu importe le réalisme théâtral : nous sommes ici dans le foyer des relations humaines, au plus élémentaire de ce qui le constitue. Avec *Pièces*, Ambra Senatore amplifie le dessin du burlesque délicat dont elle cultive les saveurs.

Samedi 7 octobre >10h à 16h30<

Centre d'Animation de Beaulieu

Gratuit sous condition d'achat d'un billet pour le spectacle *Pièces*

Ouvert à tous

## Une journée en compagnie autour de *Pièces*

Mené par Vincent Blanc, danseur et responsable pédagogique pour le CCN de Nantes.

Echanges et pratique de la danse, découverte de l'univers artistique de la compagnie en lien avec *Pièces*.

Judi 19 octobre >11h à 12h30<

Espace Mendès France

Gratuit – Ouvert à tous

## Table ronde

Dans le cadre des Journées d'Automne Européennes, Francophones et Internationales de la Créativité dans les Territoires, la chorégraphe Ambra Senatore interviendra autour de la notion d'intimité. Il y sera question des gestes simples et des mouvements du quotidien, du jeu entre fiction et réalité.

Plus d'info : Céline Bergeron  
[developpementculturel@centredebeaulieu.fr](mailto:developpementculturel@centredebeaulieu.fr)

*Pièces* © Viola Berlanda



*We Love Arabs* © Maria Gracia Ienzini



*Les Forains, ballet urbain* © Pierre Panchenault

**Jeudi 23 novembre à 20h30**

Centre d'Animation de Beaulieu

Tarifs de 3,50€ à 12€

Réservation : 05 49 44 80 40

Dans le cadre des Éclats Chorégraphiques  
biennale de danse en Nouvelle-Aquitaine  
du 9 novembre au 2 décembre 2017.

## **We Love Arabs**

**Hillel Kogan**

Ce spectacle parle de l'anxiété, de la peur, des clichés et de l'hypocrisie qui accompagnent trop souvent les relations entre Juifs et Arabes. Il pose à sa manière la question de savoir si des œuvres d'art abstraites, et notamment des œuvres dansées, peuvent véhiculer un message social et politique. Hillel Kogan et Adi Boutrous amènent le spectateur à se regarder dans le miroir de ses présupposés et, de l'autre, distribuent des piques acérées sur les dessous du monde de la création artistique, n'oubliant pas de se payer leurs propres têtes.

**Vendredi 24 novembre >11h à 12h30<**

Atelier Canopé de Poitiers

Gratuit – Ouvert à tous

En partenariat avec l'Atelier 86 Canopé – Poitiers, l'Université et le Rectorat de Poitiers.

## **Table ronde Danse et politique**

Comment l'engagement s'inscrit-il dans le corps dansant ? Retrouvez notamment les chorégraphes Hillel Kogan et Oliva Grandville le temps d'une table ronde.

>14h30-16h30< pour les étudiants

>17h-19h < pour les enseignants du 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degré

Aucun niveau de danse requis.

## **2 Masterclass avec Hillel Kogan**

Les participants seront conduits à jouer avec différents outils et stratégies issus des créations d'Hillel Kogan. Les mécanismes sont identifiés de manière à ce que chacun puisse se les approprier, et les appliquer à des contenus qui font sens pour soi. C'est ainsi une manière de questionner les conventions sociales et artistiques qui entourent le médium et le corps.

**Lundi 27 novembre >19h à 20h30<**

Centre d'Animation de Beaulieu

Gratuit sous condition d'achat d'une place  
pour le spectacle *We Love Arabs* – Ouvert à tous

## **Beaulieu danse sous la plume : atelier d'écriture**

Mené par Laure Bonnet, artiste associée à la Comédie  
Poitou-Charentes.

Plus d'info : Céline Bergeron

[developpementculturel@centredebeaulieu.fr](mailto:developpementculturel@centredebeaulieu.fr)

**Jeudi 21 décembre à 20h30**

+ **vendredi 22 décembre à 19h30**

+ **samedi 23 décembre à 11h30**

TAP – Théâtre Auditorium de Poitiers

Réservation : TAP – 05 49 39 29 29

Tarifs de 3,50€ à 27€ - à partir de 7 ans

## **Les Forains, ballet urbain**

**Anthony Égéa - Compagnie Rêvolution**

Hip-hop, musique classique et électro ? Anthony Égéa recrée cette œuvre populaire du 20<sup>e</sup> siècle avec dix breakers virtuoses et Franck2Louise en MC loyal, mixant ses compositions à la pièce originale enregistrée par l'Orchestre de l'Opéra de Limoges. Un ballet urbain festif pour tous les âges.

**Jeudi 21 décembre >18h30 à 19h15<**

TAP

Gratuit – Ouvert à tous

## **Echauffement collectif de danse hip-hop**

Avec un danseur de la compagnie. L'échauffement est une invitation à la découverte d'une pratique artistique. Curieux de tous âges, initiez-vous à la danse hip-hop avec d'autres spectateurs, en 45 minutes maximum, avant la représentation.

Jeudi 25 janvier à 20h30  
TAP – Théâtre Auditorium de Poitiers  
Réservation : TAP – 05 49 39 29 29  
Tarifs de 3,50€ à 27€

## **le syndrome ian**

**Christian Rizzo**

1979 : dans les clubs, les danseurs mixent ondulations disco et saccades nerveuses new wave. Sur l'électro minimale de Pénélope Michel et Nicolas Devos (Cercueil / Puce Moment), Christian Rizzo crée une pièce sur la danse de club, entre transe solitaire, fièvre collective et abandon au plaisir.



le syndrome ian © Marc Coudrats

**Mardi 23 janvier >18h30 à 21h30<**

TAP

5€ plein tarif, 3€ tarif réduit\* + prix de la place *le syndrome ian* – Ouvert à tous

\*tarif réduit : moins de 16 ans, Carte Culture, demandeurs d'emploi et Le joker

### **Atelier danse**

**Mené par Pep Garrigues, danseur de la compagnie.**

À partir du vocabulaire des danses de club, explorez l'espace par le mouvement et sa relation à la musique. Bras levés, déhanchements chaloupés, sautilllements frénétiques constituent la base de motifs chorégraphiques dansés en électron libre ou en communion.

*Plus d'infos : Justine Sassonia  
mediation@tap-poitiers.com*

**Jeudi 25 janvier >17h30 à 19h<**

TAP

Tarif atelier + visite + spectacle : 10 € sur réservation  
Pour spectateurs aveugles ou malvoyants

### **Atelier de préparation à l'audiodescription et visite tactile du décor**

**Audiodescription proposée par Valérie Castan**

Découvrez le décor du spectacle en présence de l'équipe artistique. Après vous être approprié les espaces et les matières du décor, vous assisterez à la représentation en audiodescription.

Sans la visite, nous vous conseillons d'arriver au plus tard 30 minutes avant la représentation afin de retirer vos casques et écouter les premières informations sur la mise en scène.

La réservation des casques est nécessaire.

*Plus d'infos : Emmanuelle Fillonneau*

Jeudi 1<sup>er</sup> février à 20h30  
Centre d'Animation de Beaulieu  
Réservation : 05 49 44 80 44  
Tarifs de 3,50€ à 16€  
En coréalisation avec le TAP

## **Même**

**Pierre Rigal – Compagnie Dernière Minute**

Au gré de rituels étranges faits de théâtre, de musique, de chant ou de danse les neuf interprètes de *Même* sont engagés dans une course poursuite narrative. Et c'est justement le fil du temps qui leur jouera des tours. S'y glissent de malicieuses maladresses et, à force de duplication inexacte, le même se révèle totalement différent - à moins que nous ne soyons revenus à la phrase de départ ?

*Pour spectateurs aveugles ou malvoyants.*

### **Rencontre avec l'équipe artistique** à l'issue de la représentation

Lundi 5 février > 19h à 20h30 <  
Centre d'Animation de Beaulieu  
Gratuit sous condition d'achat d'une place  
pour le spectacle *Même*  
Ouvert à tous

### **Beaulieu danse sous la plume :** atelier d'écriture

Mené par Laure Bonnet, artiste associée  
à la Comédie Poitou-Charentes.

Plus d'info : [Céline Bergeron  
developpementculturel@centredebeaulieu.fr](mailto:Céline.Bergeron@developpementculturel@centredebeaulieu.fr)



## Ateliers à l'Université de Poitiers

>Octobre 2017 à mars 2018<

Laboratoire de création avec Marlène Saldana  
et Jonathan Drillet

renseignements et inscription Maison des étudiants  
70 € à l'année pour les non étudiants

Ateliers de création avec Claire Servant

renseignements et inscription Maison des étudiants  
70 € à l'année pour les non étudiants

Ateliers d'improvisation avec Claire Filmon

renseignements et inscription Maison des étudiants  
70 € à l'année pour les non étudiants



Université de Poitiers  
©Arthur\_Pequin

Vendredi 23 – vendredi 30 mars 2018

## Festival À Corps le corps et ses représentations contemporaines

Festival organisé par le TAP - Théâtre Auditorium  
de Poitiers, l'Université de Poitiers et le Centre  
d'Animation de Beaulieu

*Programme complet disponible en février.*

## Centre d'Animation de Beaulieu

10 boulevard Savari – 86000 Poitiers  
05 49 44 80 40 – [www.centredebeaulieu.fr](http://www.centredebeaulieu.fr)  
[developpementculturel@centredebeaulieu.fr](mailto:developpementculturel@centredebeaulieu.fr) – Céline Bergeron

## TAP – Théâtre Auditorium de Poitiers

Accueil / Billetterie : 6 rue de la Marne – 86000 Poitiers / 05 49 39 29 29  
Adresse postale : 1, boulevard de Verdun – 86000 Poitiers  
Tél. administration : 05 49 39 40 00  
[www.tap-poitiers.com](http://www.tap-poitiers.com) – Mathilde Barron

## Université de Poitiers

Maison des Étudiants / Service culture – Bâtiment A6  
1 rue Neuma Fechine Borges – TSA 31104 – 86073 Poitiers cedex 9  
Gymnase universitaire n°2 – Bâtiment B9  
5 rue Georges Bonnet – TSA 31113 – Poitiers cedex 9  
05 49 45 47 00 – [www.univ-poitiers.fr](http://www.univ-poitiers.fr) – Isabelle Lamothe

## CESMD de Poitou-Charentes

28 boulevard Jeanne d'Arc – 86000 Poitiers  
05 49 39 00 33 – [www.cesmd-poitoucharentes.org](http://www.cesmd-poitoucharentes.org) – Caroline Bordat

## Réseau Canopé - Atelier Canopé 86 – Poitiers

PREAC Danse à l'Ecole – 6 rue Ste Catherine – 86034 Poitiers cedex  
05 49 60 67 67 – [contact.atelier86@reseau-canope.fr](mailto:contact.atelier86@reseau-canope.fr)  
Dominique Quella-Villéger

## Conservatoire à Rayonnement Régional

5 rue Franklin – 86000 Poitiers  
05 49 01 83 67 – [www.conservatoire.poitiers.fr](http://www.conservatoire.poitiers.fr) – Catherine Meyer

## Rectorat Académie de Poitiers – DAAC

22 rue Guillaume VII le Troubadour – CS 40625 – 86022 Poitiers cedex  
05 16 52 65 78 – [bruno.gachard@ac-poitiers.fr](mailto:bruno.gachard@ac-poitiers.fr) – Bruno Gachard

*Entrez dans la danse* est financé par la Ville de Poitiers, le Ministère de la  
Culture / DRAC Nouvelle-Aquitaine, l'Université de Poitiers et la Région  
Nouvelle-Aquitaine

Tous les spectacles de ce parcours sont à retrouver dans les brochures  
et sites internet du TAP et du Centre d'Animation de Beaulieu.